

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
71	21.03.18	Новикова Е. Г. Потемкина И. А.	

~1. 1) "Тихий Дон" М. Шолохов; 2) "Звезда полярная" А. Блок;
3) "Доктор Ивато" Б. Пастернак; 4) Н. П. Окулов "Февральские месяцы" 4

~2. 1) В. Брюсов "Русские символисты"; 2)
3) ; 4) 1

~3. 1) Иван Бунин; 2) Игорь Северянин; 3) Владимир Набоков;
4) Эмиль Золя; 5) Андрей Белый; 6) Евгений Замятин. 4

~4. Экрасис - образ изобразительного или архитектурного искусства
в произведении (картина, памятник и т.д.). Примерами
экрасиса могут служить: памятник, посвящённый Петру I
в произведении "Медной всадник" А. Л. Пушкина
: памятник, посвящённый князю
Владимиру Красное Солнышко в произведении "Белая Гвардия"
М. А. Булгакова 4

~5. 1- 6)
2- 2)
3- 9)
4- 8)
5- а) 5

~6. А)- Б)
Б)- В)
В)- А)
Г)- А)
А)- Г) 5

~7. В данный период времени российский кинематограф
направлен на массового зрителя, что объясняется высокой
ценой. Однако это влечёт за собой непоправимые последствия:
качество сюжета снижается, моральные или эстетические составляющие
иногда у ряда фильмов отсутствуют напрочь. Преобладающими
жанрами являются комедии и исторические фильмы.
Первые не отличаются ничем стоящим и необычным!

может до сих пор обывкой, шутки равно отняли свое веи, антроп
моделит глаза (орни и геме). Можно ли в таком случае говорить
о моральной заурядности русского зрителя? Речь не об этом.
Ведь, конечно, редкие и платящиеся, но они часто непереносимы. Другой
сторонам же есть что посмотреть в фильмах, которые более-менее
просвещают современного зрителя и выигрывают с поразительной
полнотой и своеобразным изумлением. Там же можно увидеть
фильмы, в основе которых много удивительных и интересных
«что такое» «Вопли Тварди» Фёдора Вендровича? Конечно, об этом
мало кто знает, но много раз упоминают, «Грот», «Валентин»
и другие его фильмы есть отдельные едротки. Было бы
рассказать и о других режиссерах: Юрий Бонько, Тимур Бекмамбетов
и т.д. Также в основном в своей статье и стала бы нам раз
об интересных фильмах и фильмах по лит. произведениям 5

№8. А) - М.А. Фурганов

Б) - Г. Есенин

В) - С. Есенин

Г) - А.И. Солженицын

8

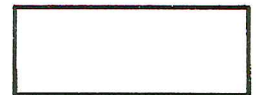
№9 И. С. Тургенев, «Певцы»: Б-В-А

М. Горький, «Сарма Цыган»: А-В-Б

М.А. Фурганов, «Водяное сердце»: В-А-Б.

6

№10. Я согласна с мнением и рассуждениями писателя и
литературоведа Дмитрия Фонова. Повесть «Василий Теркин»
А.Т. Твардовского действительно всемирнознаменитая - в ней отражены
настроения и дух простого народа и солдат во время Великой
отечественной войны. Автор этого произведения умело использу-
ет приём символизма для изображения каждого человека в
одной простой личности, Васе Теркине. Сближает «Теркина»
с поэмой, или повестью Дмитрием Волков, «Поразительно
точно вписывая в роль героя, совпадение даты написания стиха с
войной, а там же «крестьянская интонация». Все мои
поминания, наши люди когда воевали на фронте: работники
за Великие цели. Все это успешно и легко сочетается



в произведении, показывая его духовное единение, связь всего народа в одном переосмыслении и творчестве. Именно это является той «скрытой теплотой подмозжия», формирующей перед лицом отчаяния спасения. Благодаря именно таким частям «Вашингтон Тёрн» приобрёл заслуженную популярность.

Так же можно согласиться с возмущением о некоем мистическом поэте, ведь чаще всего в литературных кругах были люди из более узкого социального класса, более «правильные» что даёт основание для скрытого презрения и недоверия в дальнейших произведениях.

~ 11.

Роль литературы, бесспорно, велика в жизни людей. Любое произведение так или иначе отражается в сознании человека, предоставляет новую информацию, формируя новые знания, мысли, ценности, чувства и так далее. Благодаря всем этим положительным качествам, книг можно перечислить до бесконечности, чтение всегда будет быть особым вниманием.

Школьники являются особыми членами общества. Именно в их возрасте запоминается и усваивается больше всего информации. По мнению автора, классическая русская литература играет значительную роль в их жизни современного школьника, несмотря на то что в современном обществе возмущено. Произведения данной категории написаны уже взрослыми, сформировавшимися личностями. В них поднимаются важные вопросы науки, этики и бытия на которые авторы пытаются ответить. Читатели то всё заставляет задуматься или прийти к простому истине, заложенную в литературном произведении, и, как сказал Андрей Фаворский, не важно, в какой степени для современного читателя приемлемы и понятны авторские ответы. Автор данного текста подразумевает, что даже поверхностное понимание даёт очень много современной школьнику, изучающему русское классическое



составили русских классиков.

Что же придает классическим произведениям литературу? Что их отличает от других? Андрей Рогожин утверждает, что это во многом мера многозначности. Именно благодаря этому качеству произведения интересно людям разных времён, народов, взглядов, ценностей и религий. Классика всегда охватывает огромные масштабы времени и пространства в плане читательской аудитории, что является лишним подтверждением корреляции этой самой многозначности и подтверждением в его значимость в интеграции народов мира. Множественность толкований является отличительной чертой классической литературы, и поэтому её называют "классической".

Являясь неотъемлемой частью жизни, литература подвергается различным испытаниям. Вспомни из парков к её изучению ^{называется} ~~является~~ историко-литературным. Это целью занимается представлением ряда предшественников писателей и их произведений для понимания необходимого исторического авторского работы. Например: "Без "Кедровые" немыслима повествование "Дерево от уша", отчетливо видна оригинальность и креативность А.А. Фёра на фоне жизни С.Н. Пустового. Подобные предметы можно без конца продолжать, ведь многие, даже самые революционные писатели и поэты имели свои примеры для подражания в литературе. Историко-литературный ^{книжечек} парад даёт возможность увидеть целостную картину развития произведений, соединив людей разных времён и народов.

Такие произведения, как "Война и мир" Л.Н. Толстого и "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского уже включены в список обязательной школьной литературы. Это включение ~~не~~ оправдано, ведь как уже говорил автор приведённого текста в них отражены вечные вопросы о жизни, счастье, славе и имеются размышления о проблемах: цели и средства, место разума и веры, дара сердца и в науку и в искусство и так далее. В данном случае был от актуальный вопрос



о довели внимании и времени, потраченном на самовольные произведения. Однако, в той ситуации не стоит забывать и о других знаках, получаемых в школе. Изучение этих знаменитых произведений знаменательно в развитии школьников, и оправдано, если смотреть на сомнительных людей. Я считаю, что это правильно.

В последнем абзаце данного текста о русской классике Андрей Раткин говорит о месте литературы в современном обществе. Раньше произведения раскрывали всю суть окружающей действительности: общества, его истинных влечений, недостатков и всего того, что не размещалось в открытую. Люди становились одинаково волевыми, давлением, репрессиями, моралью, пропагандой "растворил" личность одной большой массой книжного общества. Автор текста утверждает, что именно поэтому мне кажется, что стоит писать нашим новым поколениям, очень существенно, ведь "реальность наших дней" приводит к смерти тех возмущениям счетов и невероятных передел, на которых стоит равняться. В конце своих рассуждений Андрей Раткин говорит в открытую о цуровой действительности для самой важной функции литературы - раскопки тайных, невидимых примет книжного времени. В современном обществе эта необходимость в правде отпадает, и счета, передел становится серыми.

Подводя итог всему, вышеизложенному, стоит отметить, что несмотря на невозможность ^{добиться} в отчаянии книжного мира при помощи слова, всегда существуют и другие произведения, времена, события и вполне возможно, что в скором будущем литература приобретёт ещё большее значение, список многозначных, вечных историй и проблем для совместного разрешения морали прибавится, вместе с ответами на них.